

INFORMAZIONI PERSONALI

Christian Ugenti



 Via Indipendenza 29 | 70020 Cassano delle Murge (BA) | ITALIA

 +39 347 9512870 (Italia) | +1 (917) 770-6921 (USA)

 christian.ugenti@gmail.com

 www.christianugenti.com

 Skype christian.ugenti

 <https://soundcloud.com/christianugenti>

Genere Maschile | **Luogo e data di nascita** Bari, 03/11/1982

Nazionalità Italiana | **Stato civile** Celibe

POSIZIONE Musicista

Compositore, Pianista, Direttore d'orchestra, Ingegnere del Suono, Trainer Steinberg

TITOLI DI STUDIO Diploma di Maturità Scientifica

Liceo "Leonardo Da Vinci", Cassano delle Murge (BA) | <https://www.liceocassano.gov.it/>

Laurea di I livello in Pianoforte ad Indirizzo Solistico (110 e lode)

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Laurea di II livello in Pianoforte ad Indirizzo Solistico (110 e lode)

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Diploma di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione Tradizionale (9.50/10)

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Diploma di Direzione d'orchestra (9.50/10)

Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli (BA) | <http://www.conservatoriodimonopoli.org/>

ALTRI TITOLI E CERTIFICAZIONI Certificazione Steinberg - Corso Avanzato di Cubase Pro

AM-Lab, Pescara - Trainer: Franco Fraccastoro | <http://www.am-lab.org/>

Steinberg Media Technologies GmbH | <http://www.steinberg.net/>

Certificazione Steinberg - Trainer per l'Italia

Steinberg Media Technologies GmbH | https://www.steinberg.net/en/education/certified_training/italy.html

Acquisizione 24 CFA per l'accesso al concorso docenti non abilitati

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Certificato - Seminario internazionale per ingegneri del suono

Mix With The Masters - Trainer: Sylvia Massy

Studios La Fabrique, Saint Rémy-de-Provence (Francia) | <http://mixwiththemasters.com/>

Diploma di Organista, Direttore di Coro e Animatore presso l'Istituto Diocesano per Animatori Musicali della Liturgia Cristiana

Viale Luigi Einaudi, 2/B, 70125 Bari BA - Italia | +39 338 444 8784 |

<http://www.arcidiocesibaribitonto.it/diocesi/scuole-diocesane/istituto-diocesano-per-animatori-musicali-dellaliturgia>

Compositore e Produttore, Sound Designer**Gothic Storm LTD (Gothic Storm Music, Harmony Music)**

MULBERRY HOUSE, BUNTSFORD PARK ROAD, BROMSGROVE, B60 3DX, UK | <https://gothic-storm.com/>

Q-Factory by Robert Etoil - Publisher, Music Library

1112 Montana Avenue (Suite 445) Santa Monica, CA 90403 | <http://robertetoll.com/>

Hi-Finesse Music and Sound LLC

2012 Walnut Ave, Venice, CA 90291 | <http://hi-finesse.com/>

SPM Music group LLC, Posthuman Publishing (BMI)

1618 Violet Avenue, Boulder, CO 80304, USA | <http://www.colossaltrailermusic.com>

Universal Publishing Production Music

<https://www.universalproductionmusic.com/>

Sonic Librarian Music Licensing

1263 Kendra Lane, Upland, CA 91784 USA | <http://soniclibrarian.net/>

Volta Music LTD - Publisher, Music Library

24 Brondesbury Villas, London, NW6 6AA UK | <http://voltamusic.co/>

Evolving Sound - Trailer Music & Cinematic Scores for Trailers, Film, Games, TV

111 Piccadilly, Manchester M1 2HY, UK | <http://www.evolvingsound.com>

Last Sonic Frontier Srl Unip

Desio (Monza e Brianza) - Italia | <http://www.lastsonicfrontier.com/>

Imagine Music LTD - Publisher, Music Library

141406 St. Sovhoznaya 2, Khimki, Moscow, Russian Federation | <http://imaginemusic.ru>

SIIX Trailer Music and Sound - Publisher, Music Library

Studio 10, Ashwin Street, London, E8 3DL, UK | <http://www.siixmusic.com>

Jackdaw Factory - Publisher, Music Library

1047 4th avenue, Montreal, Canada, H1B4N7 | <http://www.jackdawfactory.com/>

Discreet Music LLP

Saurabh Nagar, Bhingar, Ahmednagar, India | www.discreettrailermusic.com

Intergea Productions

Intergea Production | +39 3477517282 | <http://www.intergea.it/>

- Trailer Music, musica originale per Film, TV e Games; sound design
- Inclusione in trailer e campagne di advertising, film, show televisivi in network internazionali
- Conoscenza ampia di vari generi musicali con relativa strumentazione: classico, orchestrale, elettronico, ibrido, rock/pop, sci-fi, horror e sperimentale
- Sound designer, editing e manipolazione sonora, effetti speciali e simili
- Ottima padronanza di Steinberg Cubase (utente e trainer), VST e librerie campionate disponibili sul mercato
- Ottima capacità di suonare pianoforte, tastiere, organo; di gestire campionatori e sintetizzatori
- Buona capacità di suonare chitarra, basso e percussioni
- Buona conoscenza della strumentazione live e da studio
- Ottime capacità di mixing e mastering

- 2018 - Oggi **Docente Certificato Steinberg**
Steinberg Media Technologies GmbH
Beim Strohause 31, 20097 Hamburg, Germany | <https://www.steinberg.net/>
- Corsi autorizzati con rilascio certificazione ufficiale in merito ai prodotti Steinberg
- 2005 - 2019 **Maestro Collaboratore (1° e 2° livello CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche), Pianista, Direttore Musicale di Palcoscenico, Direttore di Coro**
Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari (dal 2008 al 2019)
Corso Cavour, 12, 70122 Bari | 080 9752 805 <http://www.fondazionepetruzzelli.it/>
- Teatro Municipale Giuseppe Verdi** (2005)
Piazza Matteo Luciani, 84121 Salerno SA | 089 662141 www.teatroverdisalerno.it/
- Accompagnamento al pianoforte durante le prove di sala sotto direzione, prove di regia e prove generali "antepiano"
 - Gestione dello spettacolo e degli artisti in palcoscenico
 - Vocal coaching
 - Direzione degli ensembles e coro sul palcoscenico
 - Direzione del coro in occasione di concerti
 - Collaborazione e assistenza a direttori d'orchestra e registi di calibro internazionale
- 2008, 2016, 2020 **Direttore d'orchestra, Arrangiatore**
Orchestra I.C.O. Città Metropolitana di Bari (2008 e 2016)
Lungomare Nazario Sauro, 29 - 70121 Bari BA | +39 080 5412111 | www.cittametropolitana.ba.it
- Orchestra Filarmonica Pugliese** (2020)
Ass. Culturale Musicale "Legni Pregiati" | Via Supportico Effrem n. 8, Molfetta (Ba) | <http://www.legnipregiati.it/>
Orchestra Filarmonica Pugliese | +39 327 5463130 | <https://filarmonicapugliese.com/>
- Direzione d'orchestra e concertazione durante prove e concerti
 - Arrangiamenti e orchestrazioni originali di ogni genere musicale
 - Guida all'ascolto e lezione pubblica a studenti
- 2004 - Oggi **Soloist and Accompanist pianist**
Vari Enti, Teatri e Associazioni italiane ed estere
- Pianista solista con prevalenza del repertorio tardo romantico e del '900
 - Pianista accompagnatore del repertorio operistico e cameristico
 - Perfezionamento pianistico con Aldo Ciccolini, Piero Rattalino, Aquiles Delle Vigne, Kostantin Bogino
- 2010 - 2019 **Maestro di Spartito, Vocal Coach, Répétiteur**
IMAONYC - International Masters Academy of Opera
New York City | <https://www.imaonyc.com/>
- POVAI - Premiere Opera Vocal Arts Institute**
New York City | <https://premierevocalarts.com/>
- Insegnamento e ripasso del repertorio operistico
 - Perfezionamento della tecnica vocale e dell'interpretazione musicale e scenica
 - Perfezionamento dell'italiano per cantanti stranieri
 - Svolgimento delle lezioni sia in italiano che in inglese

2016 - Oggi

Sound Engineer, Produttore Esecutivo musicale

Divine Art Recordings Group (dal 2016 ad oggi)

2 Lady Hamilton Drive, Swarland, Northumberland NE65 9HH, UK

PO Box 418, 333 Jones Drive Brandon, VT (USA) 05733 | <http://www.divineartrecords.com/>

- Registrazione, produzione, missaggio e mastering
- CD pubblicati e distribuiti in tutto attraverso Naxos
- Ottime recensioni da parte di siti specializzati

Classiche Forme – Chamber music festival (2017, 2018)

Associazione OPERA PRIMA, Via Amendola s.n.c., 73010 Arnesano LE, Italia | <https://www.classicheforme.com/>

- Direttore Artistico: Beatrice Rana
- Registrazioni live trasmesse da **RadioRai 3**
- CD pubblicati dal periodico musicale italiano **Amadeus**

2017

Compositore, Curatore, Designer Grafico

Nuova Florestano Edizioni

Via di Tullio Vito Nicola 30, 70124 Bari BA - Italy | www.florestanoedizioni.it

- Collana **TOUCHES** - 9 pubblicazioni di musica da concerto per pianoforte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative e gestionali

- Ottime esperienze comunicative e di lavoro di squadra acquisite presso la Fondazione Petruzzelli
- Esperienze di gestione del personale umano conseguite durante la direzione e gestione di numerosi cori ed ensembles professionali e amatoriali dall'età di 18 anni

Competenze professionali

- Approfondimento ed interesse personale per l'opera e la musica di ogni periodo storico, specialmente per quella moderna e per le colonne sonore contemporanee
- Vasta conoscenza dei generi musicali
- Vasta conoscenza degli strumenti acustici ed elettronici, compresi e sintetizzatori modulari
- Ottime capacità tecniche di ripresa microfonica e missaggio audio

Competenze informatiche

- Buona padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Macintosh OS
- Ottima padronanza del web e dei motori di ricerca
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona padronanza Adobe Photoshop
- Buona padronanza di Apple Final Cut Pro
- Conoscenza base del linguaggio html e css

- Altre competenze e interessi personali
- Cinema e teatro
 - Astronomia
 - Fai da te
 - Mountain Bike, Golf e Pattinaggio

Patente di guida B2

ALTRE INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Christian Ugenti, "White Shades", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-46-1
- Christian Ugenti, "Dyptique Divin", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-47-8
- Christian Ugenti, "Volo di Notte", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-48-5
- Christian Ugenti, "Mephisto Tango", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-49-2
- Christian Ugenti, "Random", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-50-8
- Christian Ugenti, "Cathy's Prelude", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-51-5
- Christian Ugenti, "Étude de la Harpe Noire", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-52-2
- Christian Ugenti, "Le Stanze della Mente - Alba d'Oriente", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-53-9
- Christian Ugenti, "My Little Song For A Little You", musica for pianoforte. Collana "Touches"
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-54-6

NB.

Si omettono per ragioni di spazio le pubblicazioni effettuate nell'ambito della trailer music, library music e sound design, di cui alla pag. 2 del presente CV.

Un elenco completo sarà fornito su richiesta.

- Dati personali** *Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"*